

*saint-just en rose*

Du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2020

## Exposition

**Catherine Capel & Théodore Garcia  
présentent**

*féminin pluriel*

**Du 21 septembre au 31 octobre 2020**

Hall culturel mairie de Saint-Just



Exposition visible de 8h30 à 12h et de 14h à 19h du lundi au jeudi  
(fermeture à 17h30 le vendredi)

Les dimanches 4, 11 et 25 octobre de 9h à 13h.

**Entrée gratuite**





## *féminin pluriel*

**Catherine CAPEL & Théodore GARCIA**

Une exposition en l'honneur de la femme  
et la campagne de lutte contre le cancer du sein.

*Octobre  
Rose*



## Théodore GARCIA

Aujourd'hui Artiste Tatoueur, **Théodore Garcia** a toujours été passionné par le dessin. Il aime honorer la femme, d'une manière hyper-réaliste en sublimant les formes et les matières, d'une femme imaginaire, sensuelle et érotique.

Attiré dès son plus jeune âge par les mangas, il aime les travaux de **Hajime Sorayama**, illustrateur célèbre pour ses pin-up hyperréalistes mêlant érotisme, fétichisme et SF du Japon.

Théo crée l'image d'une femme inaccessible, érotique, d'une beauté parfaite. Egalement sculpteur sur bois, ses sculptures semblent naître dans l'essence même du bois.

La rencontre avec **Ronnie Harounnoff**, marchand d'art à Londres, expose ses pastels dans une galerie au centre de Londres. Cette rencontre marquera un tournant important qui lui ouvriront les portes vers le monde des expositions.

Ces dernières toiles plus poétiques, laissent place à l'imaginaire, éclairées par une fleur rouge, comme un éclat de lumière à l'emplacement du sein.

Théo parle avec pudeur de son art, qui est pourtant d'une ardeur puissante entre rêves et fantasmes.

A découvrir dans le cadre d'octobre rose, pour magnifier la femme d'une Eve sortie de son esprit et de ses mains créatrices.

### LE MONDE DE THEODORE

<https://www.facebook.com/theorealtattooart>  
06 20 41 12 39

## Catherine CAPEL

**Catherine** se plaît à dire qu'elle est tombée enfant dans un pot de peinture dès son plus jeune âge. Après des études supérieures artistiques, elle a toujours travaillé dans le graphisme, la communication en utilisant le dessin, la peinture et les outils numériques, tels que la vidéo, l'infographie ...

Dans son travail, elle vit de l'intérieur, la magie du trait, la puissance des énergies et l'impossible capture du mouvement du temps.

La présence du corps, la pesanteur du temps, la folie de l'énergie, font partis d'une approche presque douloureuse du corps d'une femme blessée et vivante.

Dans une réalité vécue de l'intérieur, utilisant une palette de couleur originale, les femmes de Catherine semblent nous raconter une histoire, parfois mélancolique, et généreuse à la fois.

Elle travaille sous la forme de collections de thèmes comme: Alma Flamenca, Les capteurs de rêve, Visions du corps, les Coeurs sacrés...

Avec cette exposition «Féminin Pluriel», ce sont deux manières d'aborder le mystère de la femme. Ces deux artistes semblent se répondre mutuellement à travers deux écritures en interactions ...

[www.catherinecapelpeinture.com](http://www.catherinecapelpeinture.com)  
06 28 95 13 91



### « Cicatrice éphémère »

Le coquelicot représente la cicatrice éphémère et tournée vers le renouveau  
Peinture mixte sur toile  
Théodore Garcia



### « Femme étoiles »

Une main sur le sein et une lumière intérieure étoilée.  
Peinture mixte sur toile  
Catherine Capel



## « L'âme de fer »

(jeu de mots) inspiré d'un réel tatouage.

L'idée met venue de réaliser ce tableau au pastel car il est très représentatif de la force intérieure féminine

Pastel et encadrement en bois original.

Dim 100 x80

Théodore Garcia

## « Ecoute le temps »

Dessin et acrylique

Catherine Capel

## « Danse avec l'esprit »

Pastel et encadrement en bois original.

Dim 50x65 intérieur

Théodore Garcia





## « Nu étoilé »

Peinture, Technique mixte

Catherine Capel

## « Chemisier »

Effet mouillé

Pastel et encadrement en bois original.

Dim 50x65 intérieur

Théodore Garcia



## « Singulières »

Fusain

Catherine Capel

## « Optimisme »

Portraits dans fenêtre

Pastel et encadrement en bois original.

Théodore Garcia





### « Etiquette »

Toujours intrigué par la délicatesse du travail et la négligence du détail.

Pastel et encadrement en bois original.

Dim 65x50

Théodore Garcia

### « Velours »

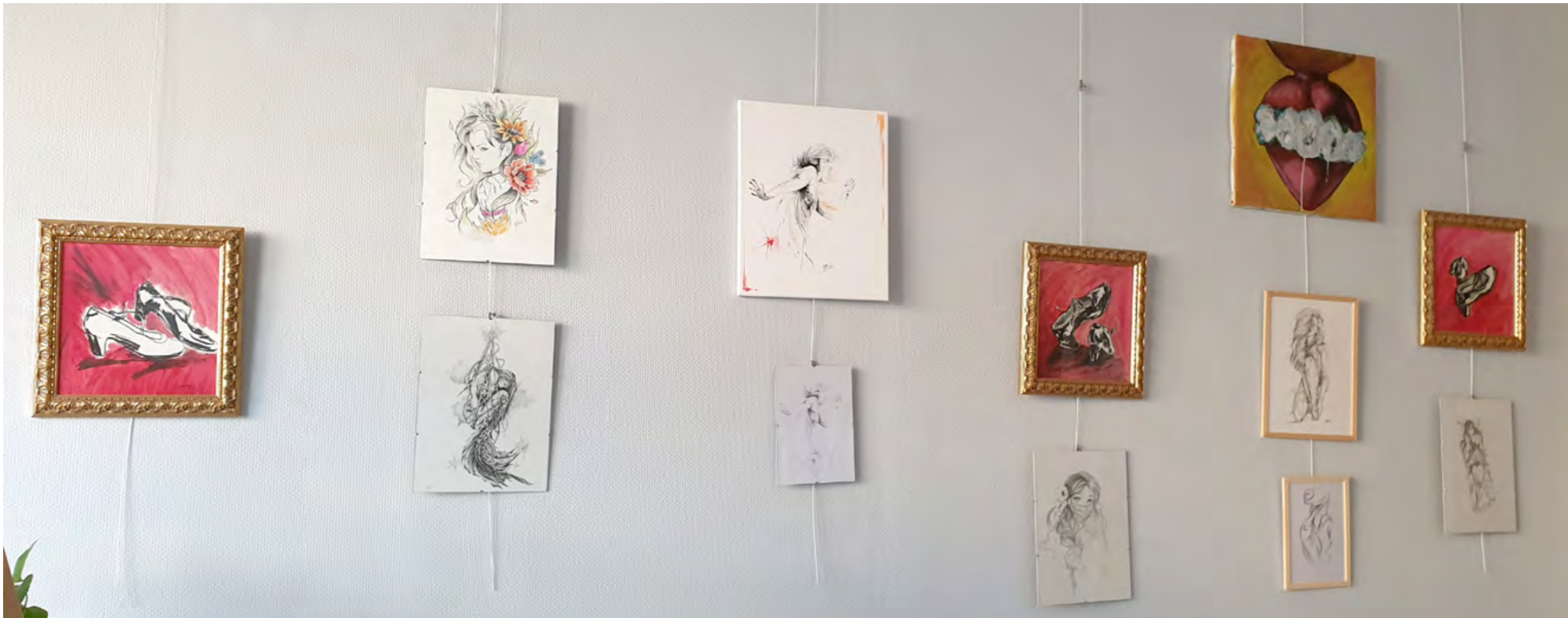
Complicité des matières

Pastel et encadrement en bois original  
Dim 65x50

Théodore Garcia







## « Petits formats »

Dessins, aquarelles, esquisses

Théodore Garcia

## « Zapatos flamencos »

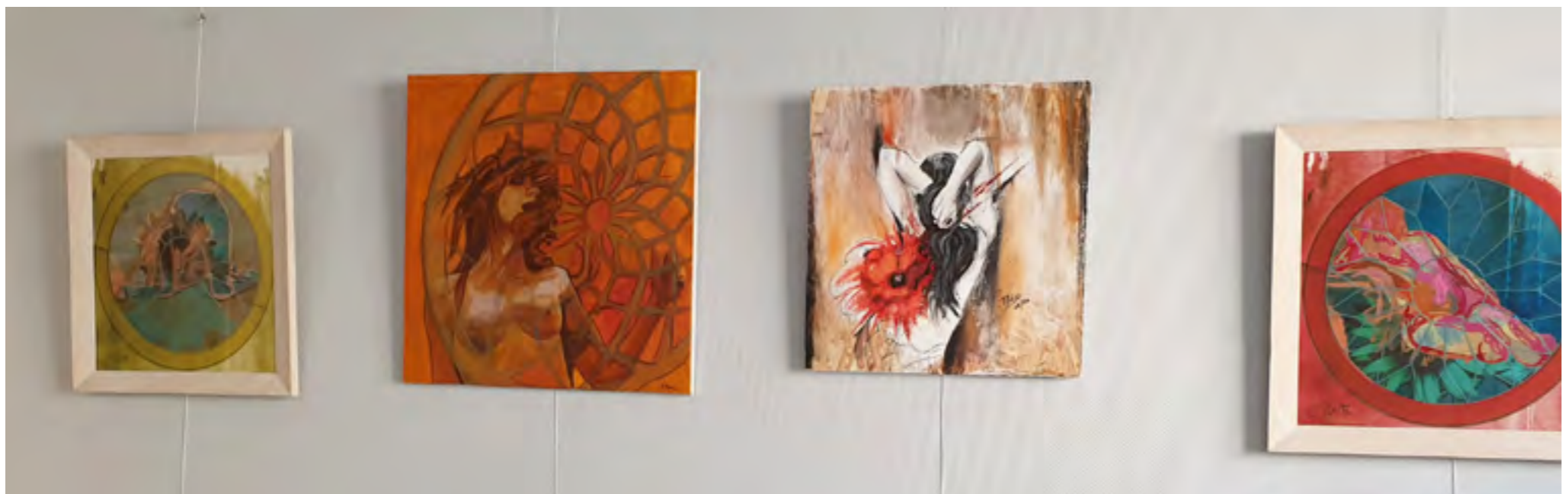
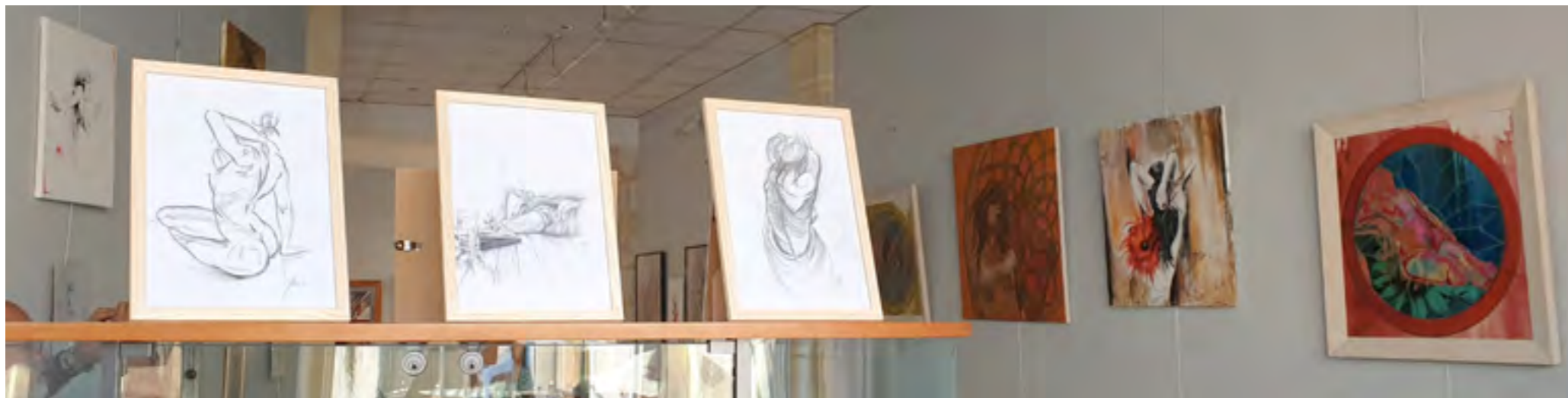
Dessin et huile, encadrement doré

Catherine Capel

## « Coeur sacré »

Huile sur toile

Catherine Capel



## « Capteurs de rêves »

Techniques mixtes

Catherine Capel



## « BIO »

**Théodore Garcia**

Exposition galerie « **Art été vous** » sur Alès  
du 12 septembre au 10 octobre 2020

Exposition « **Octobre Rose** » à St just  
septembre - décembre 2020

### Le Monde de Theodore

**62 chemin de la roquette 30250 Villevieille**  
**06 20 41 12 39**  
**theogarcia30250@yahoo.fr**

Des décorations et objets uniques pour embellir  
votre intérieur ou extérieur 100% fait main. plus  
d'informations au 06 20 41 12 39 #handmade  
62 chemin de la roquette 30250 Villevieille

### Quand les rêves prennent vie sur les murs ...

...Il côtoyait d'autres univers, il plaqua tout pour s'adonner à sa passion  
du dessin, et l'exprimer sur tout support .

Bienvenue dans l'univers sensuel et poétique de Theodore Garcia.  
Agréable odeur d'encens, peintures accrochées sur les murs, ambiance dé-  
contracté, tel est le lieu où vous accueille Théo, pastelliste, peintre, sculp-  
teur et tatoueur depuis plusieurs années à Sommières, dans ces terres gar-  
deuses qu'il affectionne tant.

Ouvert sur les autres, à l'écoute, son regard qui pétille intrigue et rassure à  
la fois. On y devine cette curiosité presque enfantine à l'égard du monde,  
cette envie de toujours découvrir. Dessinateur autodidacte exprimé depuis  
sa tendre enfance, Theodore s'est ainsi lancé, après une multitude de petits  
métiers, dans une reconversion, pour être plus en phase avec ses aspira-  
tions réelles.

Ainsi sont nés les dessins minutieux au crayon. Puis un changement s'opère  
lorsqu'on lui offre une palette de pastel sec.

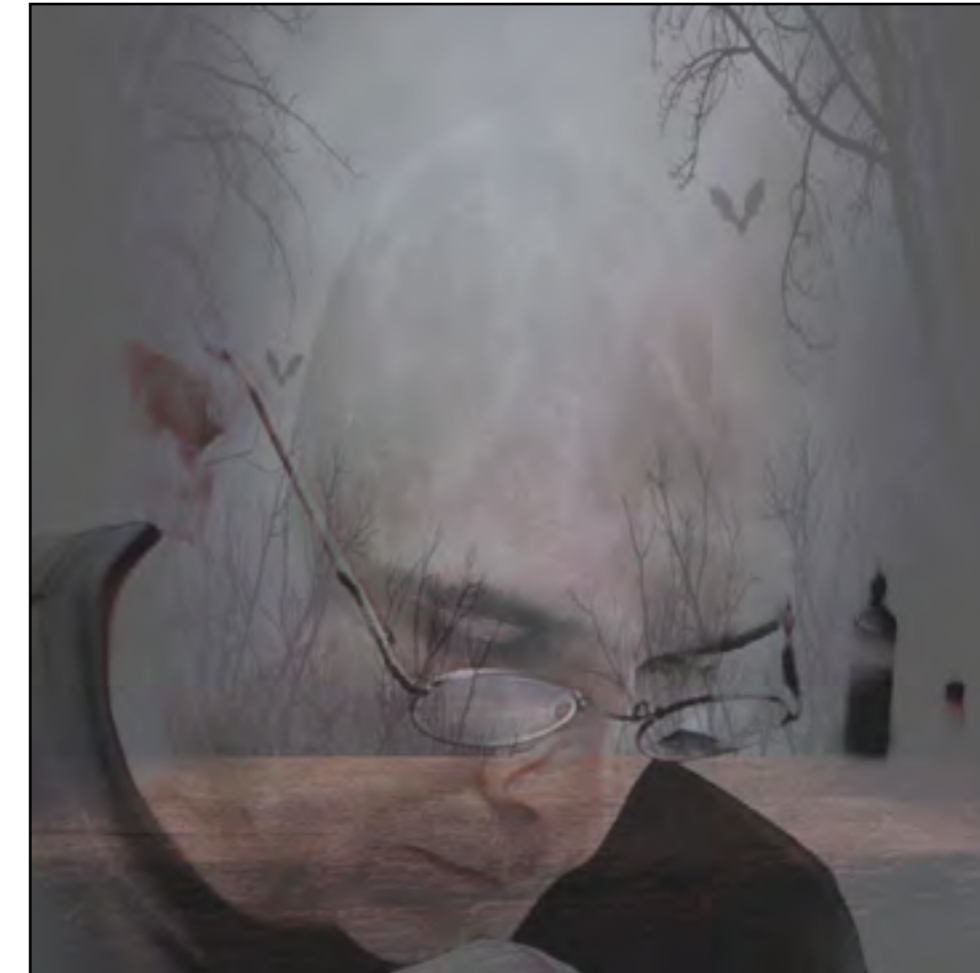
C'est timidement que Theodore sort de sa zone de confort pour se lancer  
dans la couleur.

Les femmes sont son inspiration première, cela se remarque sur son lieu de  
travail, sur les murs de sa demeure .... c'est même «encre» sur sa peau. Il les  
représente avec admiration et sensualité (sont-elles réelles ou sorties de ses  
rêves ? La question reste posée...).

Le tatouage lui donne une autre vision, une autre dimension dans ses des-  
sins et tableaux, il laisse parler sa créativité, des visuels mêlant les genres  
notamment le graphique, l'esquisse qu'il affectionne particulièrement, mais  
aussi des pivoines, coquelicots et fleurs de cerisiers, des lions d'une origi-  
nale modernité, des torsos féminins subtilement dénudés .... son univers  
est définitivement plein de finesse et de poésie.

« Je ne pouvais rêver mieux que d'une part vivre de ma passion et aussi  
constater que mon travail est apprécié ». La rencontre avec Ronnie Haroun-  
noff, marchand d'art résidant sur Londres, (il lui achète 6 pastels qui sont  
exposés dans une galerie au centre de Londres) marqueront un tournant  
important qui lui ouvriront les portes vers le monde des expositions.

Depuis petit Theodore se lance des défis artistiques, intégrer la couleur, la  
peinture à l'huile, l'aquarelle et récemment la sculpture, une autre dimen-  
sion.



« Le pastel est une technique qui permet de toucher la matière .... la sculpture  
me procure la même sensation...».

Le futur dira dans quels nouveaux challenges l'artiste se lancera !



## quelques articles de presse

### La Banque de l'Art.

La Provence n°1714. Vendredi 15 février 2002.

La galerie Abadie accueillait jusqu'au 31 janvier une exposition intitulée « Les Pères Noël artistes ». Dans ce cadre, et alors que l'on aurait pu penser à la monnaie unique européenne depuis le début de l'année, Catherine Capel rendait hommage au franc avec une banque de l'art. Invitée voilà quelques jours à la table du président Jacques Chirac lors de sa visite en Avignon, elle a pu lui offrir une de ses œuvres. Le président de la République a été surpris et enchanté de ce présent pour le moins original. Quant à l'artiste, elle confie « c'est un symbole, la banque de l'art entre à l'Élysée ».



**Le Président Jacques Chirac** rencontre de jeunes professionnels de la ville d'Avignon. Dîner et présentation du travail de Catherine Capel, plasticienne avignonnaise le 10 février 2002. Photo officielle.

---

## Exposition Découvrir l'art de la peinture numérique

**Article publié** : compliqué et complexe, Catherine Capel qui expose à la galerie des arts et des lettres « peinture numérique ». À partir de dessins et peintures réalisés sur ordinateur, elle crée des œuvres originales, elle travaille grâce à l'ordinateur, mais toujours avec une touche humaine avec des paysages de couleurs.

Cette artiste avignonnaise est spécialisée dans la peinture numérique. Elle crée des œuvres originales, elle travaille grâce à l'ordinateur, mais toujours avec une touche humaine avec des paysages de couleurs.



**Une peinture "mouche".**

15 minutes de célébrité » ou « quart d'heure de célébrité » est une expression inventée par l'artiste américain Andy Warhol.

## Catherine CAPEL

Artiste Plasticienne Avignonnaise

2020 - Octobre Rose, expo «Féminin Pluriel» avec Théodore Garcia, St Just.

2019 - Expositions Mercure Pont d'Avignon et Novotel Centre.

2019 - Journaliste Culturelle - Théâtres & Expos Radios, REGARTS Barcelone. Festival IN & Off.

2018 - Animatrice Osmose Radio, Parlons Festival d'Avignon. Accueil Festival IN.

2018 - Expos les Saintes Maries de la Mer, Domaine de la Fosse à St Gilles.

2017 - Au Chêne Noir théâtre, Chargée de communication, relation publique et presse. Festival Off Flamenco.

2016 - Expositions Avignon, Morières-les-avignon, Marseille. Festival Andalou

2017 - 2015 - Au Chapeau Rouge théâtre, Avignon. Chargée de communication et Création de l'Atelier dessin-théâtre, atelier de dessin et philosophie du théâtre, références d'histoire de l'art. Formations culturelles Arts vivants

2010 - Professionnelle Infographiste multimédia - Formatrice en infographie et dessin

2007 - 1999 - Responsable de Galerie d'art contemporain Avignon, la Galerie Abadie et La galerie des artistes

2006 - 2002 - Expositions en région PACA, Paris, Martinique, Barcelone

2002 - 1993 - Directeur artistique, webdesigner, graphiste, Lyon

1992-1988 - Master Communication Diplôme National Supérieur des Beaux Arts - Lyon

## Biographie

L'artiste est liée à la culture du Festival d'Avignon et ses créations s'inspirent des arts vivants, du théâtre, de la danse ...

Après ses études aux Beaux-arts de Lyon, devenue infographiste multimédia à Paris, Barcelone, elle fait des créations appelées «Peinture numérique». Elle mélange le graphisme, la peinture, et le numérique.

Ses œuvres exposées au Mercure Pont d'Avignon en janvier 2019, retracent le parcours de ses créations et réalisations originales en relation avec le Festival et les manifestations artistiques à Avignon: La Beauté 2000, La Banque de l'Art, les vierges et la lumière d'Avignon, le Festival Andalou, les portraits flamencos, la danse, le public ...

Elle a présentée une nouvelle collection sur les cœurs «Los Corazones sagrados», et les Capteurs de Rêves. Cette collection présentée au Novotel Avignon centre, le 18 janvier 2019, et aussi à l'occasion de l'événement littéraire «L'autre Festival».

## Thèmes et collections artistiques

Mi Corazon - El Flamenco  
Cœurs, Chaussures, Visages, Femmes  
La Danse contemporaine, le corps à corps  
Peintures & Rêves, Les capteurs de Rêves  
Amérindiens, Rosaces  
Dessins & croquis du corps  
Les ateliers dessin-théâtre

## Plusieurs techniques:

Peinture, vidéo, infographie, installation, performance, scénographie

Peinture en dehors du temps, parfois moderne et semi-figurative, sobre et colorée. Thématiques s'ouvrant vers des dimensions philosophiques d'une conscience collective. Le corps exprime un monde intérieur et extérieur.

La mémoire du corps.  
Mon travail place le mouvement du corps dans un univers onirique et d'énergies poétiques tout en couleur.

« Entre rêve et réalité, on suit les errances des tableaux dans un univers intemporel.

Une qualité esthétique de plusieurs approches, et chaque collection est délicatement réfléchie à travers une expérience personnelle.

Il y a une recherche de matière et de dimensions étranges, voir parallèles.

C'est la peur du temps présent, la mémoire des légendes et la contemplation active de ce monde si étrange et surprenant.»

[www.catherinecapelpeinture.com](http://www.catherinecapelpeinture.com)

[www.facebook.com/catherinecapel.peinture](https://www.facebook.com/catherinecapel.peinture)